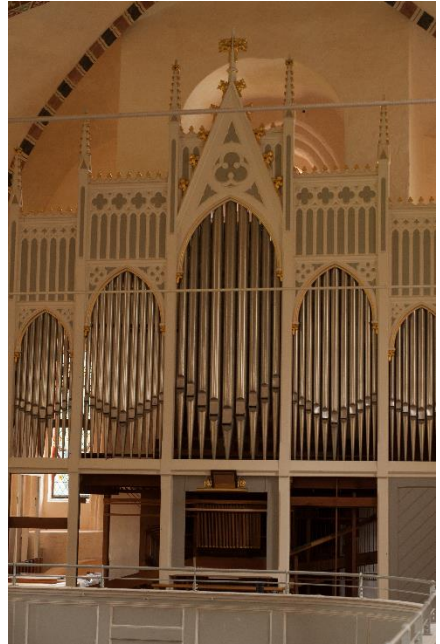


12 Und was steckt hinter den Türen, Klappen und Pfeifen ?

Man muss kein Orgel-Fan sein, um wissen zu wollen, wie so eine Musikmaschine funktioniert, wodurch die Töne entstehen, ob aus den dekorativen Prospekt-Pfeifen auch Klang herauskommt, was sich hinter der Holzverkleidung verbirgt, welchen Weg die Luft nimmt, bis ein Ton erklingt, wozu die vielen Schalter sind und was die Organistin bei Stromausfall macht.

Kantorin Renate Meyhöfer-Bratschke kennt ihr Instrument in- und auswendig. Sie kann wunderbar erklären und noch wunderbarer bedient sie die Königin der Instrumente. Für Sie öffnet sie Klappen und Türen, lässt den, der will, auch schon mal den Blasebalg treten, und demonstriert, welche unterschiedlichen Töne und Klangfarben sie ihrer Orgel entlocken kann, assistiert von Ehemann Ingo Meyhöfer.

Für eine Gruppe von maximal acht Personen nimmt sie sich die Zeit, um alles, was Sie immer schon mal über Orgeln im Allgemeinen und über die in der Klosterkirche im Besonderen wissen wollten, aber keine Gelegenheit hatten zu fragen, zu erklären und zu beantworten.



Höchsteilnehmerzahl: 8 Personen

Mindestgebot: 80 €