

2 Von hinten sieht alles ganz anders aus

Dichter geht es kaum: Den Musikern ganz nah sein, von hinten, von den Plätzen hinterm Orchester, dem so genannten Orchesterumgang aus mit in die Noten sehen und mitlesen können, setzt jedoch ein Opernglas voraus. Aber darum geht es gar nicht unbedingt. Wer so dicht am Geschehen ist, nimmt andere Dinge wahr. Sieht viel genauer, wie der Dirigent da vorne eigentlich arbeitet, kann vielen Instrumentalisten auf die Fingerschauen und – kurzum – beobachtet das Musikmachen aus einer besonderen Perspektive. Es klingt natürlich auch ein ganz klein bisschen anders.



Ein idealer Platz auch für junge Instrumentalschüler, die sich gern mal was abgucken wollen in diesem 90 Jahre alten Konzerthaus mit seinem eleganten Art-Déco-Ambiente und der exzellenten Akustik, die immer wieder internationale Künstler herbeilockt. Also ein passendes Geschenk für einen besonderen Anlass, vielleicht für einen gemeinsamen Konzertbesuch mit dem musikalischen Patenkind? Gastgeber sind die Bremer Philharmoniker.

Mit dem Orchesterbüro vereinbaren Sie Ihren Wunschtermin bzw. Ihren Konzertwunsch im Rahmen der Verfügbarkeit Ihrer Wunschplätze innerhalb der laufenden Spielzeit bis Saisonende am 25. Juni 2019.

Höchstteilnehmerzahl: 2 Personen

Mindestgebot: 80 €